

Beleid NSG

Samenvatting en inleiding

Dit stuk geeft het beleid van het NSG voor de korte en lange termijn weer. Beleid of speerpunten voor een langere termijn geven een bepaalde continuïteit, die noodzakelijk is een snel veranderende wereld, strengere criteria van fondsen, met een jaarlijks wisselend bestuur. Beleid geeft eigenlijk op welke manier, of binnen welke kaders, gestelde doelen binnen een bepaalde termijn worden gerealiseerd. Het doel van de stichting NSG is “het bevorderen van de uitvoering van muziekstukken voor strijkorkest”, door “tenminste eenmaal per jaar een strijkorkest samen te brengen voor het instuderen en uitvoeren van een repertoire uit de negentiende eeuw en later (...)”¹. Dit doel is niet erg SMART en zeker niet tijdsgebonden, maar biedt voldoende houvast voor het uitzetten van beleid voor de langere termijn. Samengevat, bevat deze de volgende kernpunten:

- Administratie op orde
- Financieel op orde
- Samenwerken
- Bekend onder studenten binnen de ‘Grote 4’
- Cross-over
- Kleinschalig muziek maken met plezier

De vorm waarin dit beleid wordt bewaakt is middels het centraal stellen van dit stuk in vergadering en overdracht. Er is gekozen om voorlopig geen formeel orgaan in te stellen om de lijn te bewaken.

De rest van dit stuk gaat nader in op ‘waarom beleid’, hoe beleid kan worden geborgd, en de inhoudelijke uitwerking van bovenstaande punten.

¹ Zie oprichtingsstatuten Stichting Nederlands Strijkers Gilde

Waarom beleid

Beleid is noodzakelijk om een langere termijn visie vast te leggen en te waarborgen. Zeker in een omgeving waarin fondsen en andere regulatoren (zoals de Belastingdienst) strengere criteria gaan opleggen, in combinatie met een jaarlijks wisselend bestuur. Om continuïteit te borgen en niet telkens een nieuwe richting in te slaan, kan een beleidsstuk richting geven. Daarnaast vragen steeds meer fondsen en overheidsinstellingen om beleidsstukken.

Vormen van borging

Om beleid te borgen zijn verschillende vormen mogelijk.

- In de meest informele vorm wordt dit stuk meegenomen door de voorzitter en het beleid impliciet toegepast. Dit vraagt de minste energie met als gevaar dat op middellange termijn al wordt afgeweken van het vastgestelde beleid.
- In de meest formele vorm wordt een orgaan ingericht, bijv. een Raad van Advies of Raad van Toezicht, dat gevraagd en ongevraagd meekijkt en adviseert met de voortgang binnen een project en de daadwerkelijke acties continu toetst tegen het beleid. Dit is een arbeidsintensieve vorm voor zowel orgaan als bestuur.
- In een tussenvariant wordt het beleidsstuk centraal gesteld in iedere vergadering, actief beheerd en goed overgedragen. In deze variant kan beleid worden vastgehouden zonder dat het een tijdrovende taak wordt. Deze laatste variant wordt geadviseerd voor het NSG.

Speerpunten

Administratie op orde

Het betreft dan met name jaarplannen, functiebeschrijvingen, takenlijsten, lijsten van contactpersonen (dirigenten, repetitoren, concertlocaties, adverteerders, boodschappen/bakkers etc.), draaiboeken en fondsenlijsten. Maar denk ook aan allerlei tips die door de jaren heen worden verzameld.

Draagt bij aan continuïteit. Hierdoor kan met minder energie de basis voor ieder project worden gelegd en kan de energie worden gestoken in de grotere uitdagingen.

Financieel op orde

Het NSG is zonder sponsor helaas sterk afhankelijk van fondsen. Ook met een sponsor zal het NSG altijd enigszins afhankelijk van fondsen blijven. Omdat de totale som van giften van fondsen afneemt en fondsen strengere criteria hanteren, is het belangrijk dat het NSG een buffer heeft om eventuele tegenslagen op dit gebied op te kunnen vangen.

De laatste jaren heeft het NSG een begroting van max. €20K, waarvan ca. €6K² uit fondsen moet komen. Het voorstel is dan ook om ca. €8K eigen vermogen te behouden (dus los van (lustrum)reserveringen), om eventuele klappen op te kunnen vangen. Zo kan het NSG 2 jaar met wat minder fondsen of 1 jaar zonder fondsen af, zonder volledig failliet te zijn.

Samenwerken

Het betreft in eerste instantie samenwerken met de regio Groningen. Door jaarlijks naar De Slikken te gaan kan een relatie worden opgebouwd met de omgeving. Dit kan beter worden benut. Hierdoor wordt het eenvoudiger aan te sluiten bij bijvoorbeeld het Peter de Grote Festival, maar liggen ook kleinschalige concerten (a la try-out) in de regio in het verschiet. Denk aan samenwerking met Pieterburen, Eenrum, etc.

NSG in het rijtje van NSO, NESKO, Riciotti

Onder studenten is het NSG relatief onbekend. Door een netwerk op te bouwen en landelijk bekend te staan in het rijtje van de Big 4, wordt het makkelijker auditierondes en het orkest vol te krijgen en kan het publiek toenemen. Ook het NSG moet een orkest worden waar iedere strijker ooit aan mee heeft willen doen.

Cross-over

Het doel van het NSG is om moderne muziek bij een breder publiek bekend te maken. Het concept van een programma opstellen en 3 concerten plannen, draagt onvoldoende bij aan dit doel – gezien (1) de bezoekersaantallen van de afgelopen jaren die redelijk stabiel blijven en (2) het publiek dat daarbij redelijk hetzelfde lijkt te zijn. Door cross-overs met jazz, elektronica, film, e.d., maar ook door andere concertvormen te zoeken, kan dit concept worden doorbroken en een breder publiek worden aangesproken. Ook fondsen geven aan dat dit noodzakelijk is om publiek en subsidie te behouden of te vergroten. Kanttekening bij dit punt is dat het orkest centraal moet blijven staan en niet tot een begeleidende rol moet worden beperkt. Ook de (potentiële) deelnemers bekend maken met moderne muziek, is een doel dat centraal moet blijven staan.

² De getallen in de alinea moeten door de penningmeester, i.c. Marieke, nader worden bepaald

Muziek, kleinschalig, met plezier

Boven alles moet de kern van het NSG behouden blijven: kleinschalig (op het kneuterige af) waarin muziek en plezier centraal staan. Het NSG is en blijft een organisatie voor en door amateurs. Het ontbreken van structuur is noodzakelijk om de kern te behouden en niet te professioneel te worden.